

☀ हंद शास्त्र - पिड्डल ☀

Date.....

Page.....

→ जिस शास्त्र में पद्य रचना के नियम बताए गए हैं, उसे हंदशास्त्र कहा जाता है।

★ हंद शास्त्र का मथम प्रणीता आचार्य पिड्डल है।
पाणिनी के भ्राता

★ हन्दस का शाब्दिक अर्थ - आच्छादन (ढक्कना)

> वेद के द्वा अंगों में हंद को पाद (पैर) कहा जाता है।

☀ (हंदः पादौ तु वेदस्य)

> आच्छादित करने के कारण हंद कहा जाता है।

☀ हंदं हि द्वा दनात्

> हंद का अपर नाम - वृत्ति

> हंद शास्त्र में कुल 8 अध्याय होते हैं।

> आच्छादने - ढक्कने का कार्य करता है

कैसे :- पद्य के मात्र तथा रस

Teacher's Signature.....

(रस का तात्पर्य - आनंद (से))

दकने का कार्य करता है।

हंद = अहादयार्त इति हंद

आत्मिक अमंद

हंद शास्त्र के प्रसिद्ध आचार्य और उनके ग्रंथ :-

आचार्य

* प्रमुख हंद शास्त्रीय ग्रंथ

समय

जयकांत

हंदोऽनुशासनम्

गंगादास

हंदो मञ्जरी

केसूरभट्ट

वृत्तरत्नाकर

कालदास

श्रुतबाध

आचार्य पिंगल

हंद सूत्रम्

धर्मेन्द्र

सुवृत्ततिलक

> किसी भी कवि के हंद के बारे में प्रिय बताए हैं :- धर्मेन्द्र ने अपने ग्रंथ सुवृत्ततिलक में कालदास के मंदाकांत हंद तथा अन्य कवियों के हंद को प्रिय बताए हैं।

हंद-मात्राज्ञानम्

मात्रा :- वर्ण के उच्चारण में जो समय लगता है उस समय को मात्रा कहा जाता है।

- मात्रा
- ह्रस्व

• उच्चारण में एक मात्रा का समय लगे → 'I' के चिन्ह

• ह्रस्व मात्रा युक्त वर्ण (लघु 'I')

• ह्रस्व मात्रा को एक गिनते हैं।

दीर्घ

• उच्चारण में दो मात्रा का समय लगे → 'S' के चिन्ह

• दीर्घ मात्रा युक्त वर्ण (गुरु 'S')

• दीर्घ मात्रा को दो गिनते हैं।
- अ इ उ ऋ ॠ

I I I I I

• आ ई ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ

S S S S S S S S
- मात्रा - एक, वर्ण - एक

• मात्रा दो, वर्ण - एक

* छंद - लघुगुरु सिद्धांत

संयुक्ताद्यं दीर्घं आनुस्वारं विसर्गसम्मिश्रम्
विज्ञेयमक्षरं गुरु पादान्तरस्थं विख्यातम् ॥